Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера наименование ОПОП

Б2.В.04(П) шифр практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вид и тип

ірактики	Производственная практика, преддипломная практика		
Разработчик:	Утверждено на заседании кафедры		
Терещенко Е.Ю.	1 1		
зав. каф. ИиД,	протокол №7 от 29.03.2024		
д. культурологиі	<u>,</u>		
доцент	Заведующий кафедрой искусств и дизайна		
	Терещенко Е.Ю.		

Пояснительная записка

1. Общие сведения

Вид практики: <u>производственная</u> Тип практики: <u>преддипломная</u>

Способ организации практики: стационарная, выездная

Форма проведения: концентрированная

Объем практики 9 з.е.

Продолжительность практики 6 недель в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком.

2. Результаты обучения по практике, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по практике
УК-1 Способен	ИД-1ук-1 Анализирует задачу, выделяя ее	Знать:
осуществлять поиск,	базовые составляющие. Осуществляет	современные технологии, теорию и
критический анализ и	декомпозицию задачи. Определяет,	методологию проектирования в
синтез информации,	интерпретирует и ранжирует информацию,	дизайне.
применять системный	требуемую для решения поставленной	основные объёмно-пространственные
подход для решения	задачи.	принципы макетного проектирования;
поставленных задач.	ИД-2 _{УК-1} Находит и критически анализирует	формообразующие принципы
	информацию, необходимую для решения	глубинного и объёмного
	поставленной задачи.	моделирования
	ИД-3 _{УК-1} Рассматривает различные варианты	информационные технологии, теорию и
	решения задачи, оценивая их достоинства и	методологию проектирования в
	недостатки.	дизайне; основы рекламы и визуальных
	ИД-4 _{УК-1} Грамотно, логично,	коммуникаций в дизайне.
	аргументированно формирует собственные	общие требования к выполнению
	суждения и оценки.	выпускных квалификационных работ и
	Отличает факты от мнений, интерпретаций,	проектов; требования к оформлению
	оценок и т.д. в рассуждениях других	ВКР и проекта; этапы проектирования;
	участников деятельности.	критерии оценки
	ИД-5 _{УК-1} Определяет и оценивает	основы научно-исследовательской
	практические последствия возможных	деятельности;
	решений задачи.	особенности использования
	ИД-1 _{УК-2} Формулирует в рамках поставленной	современных научных данных в
VICAC- C-	цели совокупность взаимосвязанных задач,	области дизайна;
УК-2 Способен	обеспечивающих ее достижение.	современные информационные
определять круг задач в	ИД-2 _{УК-2} Определяет ожидаемые результаты	технологии;
рамках поставленной	решения выделенных задач.	основы обработки и анализа научной информации.
цели и выбирать оптимальные способы их	ИД-Зук-2 Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее	информации. Уметь:
решения, исходя из	решения, исходя из действующих правовых	разрабатывать дизайн-проекты при
действующих правовых	норм и имеющихся ресурсов и ограничений.	помощи компьютерно- графического и
норм, имеющихся	норм и имеющихся ресурсов и ограничении. ИД-4 _{УК-2} Публично представляет результаты	объемного моделирования,
ресурсов и ограничений.	решения конкретной задачи.	макетирования и прототипирования;
УК-3 Способен	ИД-1 _{УК-3} Понимает эффективность	создавать прототипирования,
осуществлять социальное	ид-тук-з понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для	технологически грамотные
взаимодействие и	достижения поставленной цели, определяет	патентосопособные разработки на
реализовывать свою роль	свою роль в команде.	уровне промышленного образца;
в команде.	ИД-2 _{УК-3} Учитывает и понимает в своей	пользоваться современными
b Romango.	деятельности особенности поведения групп	информационными базами и

вазымодействует. ИК-3-ку, Предвидии результаты (последетвии) лечных дейстний и вывинуре: послеовательность шагов для достижения заданного результать. ИК-4-ку. Эфрективно квимодействует с другими часими предультатов работы команды. УК-6 Способен упрыя ить свины преченем, выстраниять и реченем, выстраниять и посладенты упресство дра действенной деятывыем профессионального разования в гечене всей жизии. ИК-3-ку, Спредвиден гратрентель собственной профессионального роста. ИК-4-ку, Строит профессионального разоватия в гечене всей жизии. ИК-4-ку, Строит профессионального разоватия в гечено профессионального разоватия в гечено профессионального разоватия в гечено профессионального разоватия в гечено профессионального профессионального разоватия и обрабития изучных и обрабития и учных достижения в обрасить и интер- дера и интер-вера. ИК-3 Способен организования работу по интер-вера. ИК-3 Способен организования работу по профестирования ИК-3 Способен организовать работу по диайн-проектов объектов перции и коммуникации и коммуника			
пичных действий и плаширует последовательность шагов для достижения заданного результата. ИД 4-уж. 3 Офьективно гозымодействует е другими телевоми команды, в т.т. участвует в обмене информациией, защивами и подтом для преметем, выстранявать и преметем, выстранявать и реализовальной веременем, выстранявать и реализовальной дравнения к респектывии поставлениях целей. ИД -уж. Спроит префессионального профессионального развития и деятельности долговатите образоватия в течение всей жизии. IIK-1 Списобен согушвать ИД -уж. Строит профессионального п		взаимодействует.	необходимую информацию и владеть
последовательность шагов для достижения задавного ремуньтата. ИД-4-уж. Эффективно кашимодействует с другими членами комалалы, в т-я, участвует в объеке и информацией, заваниями я опатом, и прежескую правления в прежительной в технической доставления и прежительного развитывая и режительного дажноственного доставления и методых участвует и пределяющий поставлениях задач, преестов, при достижения объектов при достижения поставленных задач, преестов, при достижения объектов профессионального деятельность и предосразования и предосменно объектов профессионального развитым и престроит собственного достижения в объектов профессионального развитым и ди-4-кж. Строит профессионального давитым и предосразовательных услуг для высотноми достижения объектов профессионального развитым и ди-4-кж. Строит профессионального давитым и предосразования и ди-4-кж. Строит профессионального давитым и организация и компьютиями. Ужением объектов противновами объектов и систем давины проектор объектов противновами объектов и систем давины проектор объектов протования и дажностирования и дажностическия и организации проектирования и дажноста и организации проектирования и дажноста и организации проекты опесацования и дажноста проскирования и дажноста дажно			1 .
		личных действий и планирует	своих идей; разрабатывать проектные
ПД-4 уд. 3 Ффективно взаимодействует с рабочко проектирования командав, в т. учлетвует с вобмене информацией, завниями и опытом, и регентации результатов работы командав. В треентации результатов паментации по дизайнетреские предележения два престирования и петерые проектиро проектирования и петерые предпроективо престирования и петерые престирования и подъя на основе престирования и подъя на престирования		последовательность шагов для достижения	методики в дизайне; проект вещи,
руктими членами командам, в т.ч. участвует в облести дизайна, осможен информацией, занивноми и опытом, и превенталии результатов работы командия. УК-6 Способей управить скоим временем при выполнении превентам задач, проектов, при достижении проемания в течение всей жизни. ИНД-3ус. Определяет приоритета собственной собтажения и профессионального роста. ИНД-3ус. Определяет приоритета собственной проемания в течение профессионального роста. ИНД-4ус. Строит профессионального роста. ИНД-4ус. Строит профессионального роста. ИНД-4ус. Строит профессионального роста. ИНД-4ус. Строит профессионального роста. ИНД-1ус. Применяет специфика у скличрования в профессионального роста. ИНД-1ус. Применяет спецификации и интерьера. объектов визульной информации, наситификации и интерьера. и интерь		заданного результата.	композицию формы; вести научно-
		ИД-4ук-3 Эффективно взаимодействует с	исследовательскую и творческую
		другими членами команды, в т.ч. участвует в	
			The state of the s
укравлять своим временем, выстраняять и реализовывать траситоримых поситовенных задвя, проектов, при достижении воситовенных издвя, проектов, при достижении воситаженных поствыенных исей. IIД-3 ₇₋₆ Определяет приоритеты собственной достижении воситаженных вестранизования и порасователя образоватия вытерь образовательных куслут для выстранявания трасктории собственного префессионального росты. IIК-1 Способен создаваты и предагожения образоватия вытерь образоватия вытерь образовательных создавить и дизайн-проектов объектов и средым и шитерь ра. IIК-2 Способен огразываем объектов и средым и шитерь среды и шитеры среды и шитеры с среды и шитерь среды и шит			
ридвалять своим пременем, вистранлать и реализовывать траскторию саморалития и основе принципов образовиния в течение весё жизии. — И. 1-3 ук. Опрествет приоритета собственного профессионального роста. — И. 1-3 ук. Опрествет приоритета собственного профессионального роста. — И. 1-3 ук. Опрествет приоритета собственного профессионального роста. — И. 1-3 ук. Опрествет приоритета собственного профессионального роста. — И. 1-3 ук. Опрествет приоритета собственного профессионального роста. — И. 1-3 ук. Опрествет приоритета собственного профессионального роста. — И. 1-4 ук. С рост профессионального роста. — И. 1-1 ук. Понимает специфику эскизирования и организовать работу по выполнения дизайн-проектов объектов вереды и интерьера. — И. 1-1 ук. Понимает сособность к объектов объектов вероды и интерьера. — И. 1-1 ук. Понимает сособность к объектов объектов объектов объектов объектов возумальной виформации и коммуникации и дизайн-проектирования и интерьера. — И. 1-1 ук. Понимает сособность и выполнения дизайн-проектирования и дизайн-проектов объектов среды и интерьера. — ИК-3 Способен осуществлять дудожественно-технической разработки дизайн-проектирования и дизайн-проектов объектов среды и интерьера. — ИК-3 Способен осуществлять одрожением дизайн-проектов объектов к среды и интерьера. — ИК-4 Способен осуществлять одрожением дизайн-проектов объектов среды и интерьера. — ИК-5 Способен осуществлять одрожением дизайн-проективого дизайнерского и состедования интерьера. — ИК-5 Способен осуществлять подрожением дизайнерского и осуществлять одрожением дизайнерского подъемным и дизайнерского разайнерского объектов среды и интерьера. — ИК-5 Способен осуществлять подрожением дизайнерского подъемным и предпроектным дизайнерского разайна доставлять подрожения и дизайнерского подъемным дизайнерского разайнерского объектов разайнением дизайнерского разайнением	VK-6 Способен		*
временем, выстранявать и ресидизовывать проекторию саморязвития по ставленных целей. ИД-2ут. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста. ИД-3уг. Опецинавает требования рання труда и предлюжения образования образоватального роста. ИД-4уг. Отроит гребования рання труда и предлюжения образовать стратегию профессионального роста. ИД-4уг. Отроит грефоессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития. ИД-1уг. Отроит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития. ИД-1уг. Применяет методы коммуникации и дизайи-проектирования и Ду-2уг. Применяет методы коммуникации и дизайи-проектирования и интерьера. ИД-1уг. Применяет методы коммуникации и коммуникации объектов и систем визуальной иформации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации объектов и систем визуальной иформации, идентификации и коммуникации объектов и систем визуальной иформации, идентификации и коммуникации объектов и систем визуальной просктирования и прототипирования; проскторования и проскторования и прототипирования; проскторования и прототипирования; проскторования и пр			ž , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
поставлениях целей. поставлениях целей. поставлениях целей. поставлениях целей. поставлениях целей. поставлениях целей. деятельности, дичностного развития и профессионального роста. поставлять тражетории собственного профессионального правития. ПК-1 Способен создавать эсктизы и оригипалы замементов объектов среды и интерьеры. ПК-2 Способен огранизовывать работу по выполнению дизайн-проекторования и ДД-1кк. Применяет необходимые методы интерьера. ПК-2 Способен огранизования объектов портавизования и дизайн-проектор объектов объектов и систем визуальной информации и ДД-1кк. Применяет необходимые методы интерьера. ПК-3 Способен огранизования объектов портавизования и ДД-1кк. Применяет методы куможественнотехнической разработки дизайн-проектов объектов портавизования и ДД-1кк. Применяет методы художественнотехнической разработку дизайн-проектов объектов и потем визуальной информации и ДД-1кк. Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов подтавить проектир объектов составиять подробную песифокацию и ДД-1кк. Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов подволять престирования и ДД-1кк. Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов подтавить проектор объектов селедования и ДД-1кк. Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов подтавить объектов и спетем визуальной информации и коммуникации и объектов и спетем визуальной информации, дидентификации и коммуникации и объектов и спетем визуальной информации и подавит-проекто поставить потовать и спетем визуальной информации и комм	7 2		
праекторию саморалинтия доснове принципов образования в течение всей жизни. ИД-3уж, Оценивает гребования ранка труда и предложения образования трасствором образования ранка труда и предложения образоватьных услуг для выстраимания трасктории собственного профессионального роста. ИД-4уж, Строит профессиональную карьеру и предложения стратегию профессионального развития. ИК-1 Способен создавать эскизм и оригиналы элементов объектов и драгийнегросктрования и ДД-2ик. Применяет методы коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и интерьера. ИК-2 Способен одразить двогу по выполнению дизайн-проектов объектов музальной информации, идентификации и коммуникации и коследования и ДД-2ик. Применяет методы художественнотом дизайн-проектов объектов е проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и дизайн-проектного дизайнерского исследования и проготивораму, а соготаму на коммотетор объектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и дизайн-проектного дизайнерского исследования и проготивой на основе предпроектных дизайн-проектор объектов и систем визуальной наформации и коммотетор объектов и систем визуальной наформации и коммотетор объектов и с			
па основе пригиципов образования в течение всей жизни. д.	-		
рофессионального роста. ИД-3 ук. 6 Опенивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста. ИД-4 ук. 6 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития. ИК-1 Пк-1 Попимает специфику эскизирования ИД-3 пк. 1 Демонетрирует спесобность к согданию эскизов и ориг иналюя элементов объектов вызуальной информации, идентификации и коммуникации и коммественно-технической разработкы дагайнерского рестирования и проектного пректирования и комминостью проектирования и комминостью проектирования и компьютьют опросктить страми с престирования и компьютерования и компьютьют объектов выбора и страбней с престит			
Беей жизин. НД-3 жд. Оценивает требования рынка груда и предложения образовательных услуг для выстраимания трасктории собственного профессионального роста. НД-4 жд. Строит профессионального роста и предложения образовать трасктории собственного профессионального развития. НД-4 жд. Строит профессионального развития. НД-4 жд. Применяет испецифику эскизирования и длагин-проектирования и дазвин-проектов объектов и интерьера. НД-4 кд. Применяет исторы и коммуникации и коммуникации и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и проектирования и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов проектирования и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов среды и интерьера. НД-4 кд. Применяет пеобходимые методы и дазвин-проектов объектов о			
предложения образовательных услуг для выстранивания траектории собственного профессионального роста. ИД-4 _{7%} . Строит профессионального развития. IK-1 Способен создавать эскизы и оргиналы элементов объектов и интерьера. IK-2 Способен организовывать работу по выполнения объектов применты и интерьера. IK-2 Способен организовывать работу по выполнения организовывать работу по выполнения объектов и проектирования и интерьера. IK-3 Способен организованать и ДД-1 _{7%} . Применяет необходимые методы для выполнения объектов применты и интерьера. IK-3 Способен организовать проектирования и дд-3 _{7%} . Демонетрирует способность проводить предпроектного проектирования и дд-3 _{7%} . Демонетрирует способность проводить предпроектного и днаяйнероского и соделования и дд-3 _{7%} . Демонетрирует способность проводить предпроектного и днаяйнерского исследования и дд-3 _{7%} . Демонетрирует способность проводить предпроектные и днаяйнерского исследования и дд-3 _{7%} . Демонетрирует способность проводить предпроектного днаяйнерского исследования и для днаяйнерские исследования и для днаяйнерские предпроектного днаяйнерского исследования и для днаяйнерского исследования и для днаяйнерские предпроектные и днаяйнерского исследования и для днаяйнерские исследования и для днаяйнерские оставлять подробную спецификацию и днаяйнерские предпроектные и для днаяйнерские оставлять подробную спецификации и днаяйнерские исследования и для днаяйнерские оставлять подробную спецификацию предпроектные дрежнено днаяйнерские оставлять подробную спецификацию предпроектым и для днаяйнерские исследования и для днаяйнерские оставлять подробную спецификации по днаяйнерские оставлять подробную спецификации по днаяйн-проекту осповобность прежного днаяйнерские оставлять подробную спецификации по днаяйн-проекту оспособность дрежнено днаяйнерские оставлять п			•
выстранвания траектории собственного профессионального ретаки ИД-4 _к . € Строит профессиональную карьеру и определяет страительную карьеру и определяет страительную празвития. IIK-1 Способен создавать ИД-1 _{пк.1} Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования и дизайн-проектор вазития. IIK-2 Способен создавать ИД-2 _{пк.2} Применяет методы коммуникации ИД-3 _{пк.2} Пемонстрирует способность к созданию эскизов и оригиналов элементов объектов и суданию оскизов и оригиналов элементов объектов пем и ДД-1 _{пк.2} Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов и спетем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность организовать работу по выполнению дизайн-проектирования и Коммуникации и ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектированию и ДД-1 _{пк.2} Понимает особенности ухуложественно-гехинческой разработки дизайн-проектов объектов среды и ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов и проектирования и ДД-3 _{пк.3} Демонетрирует способность проективования и протогицирования; проектов объектов среды и ИД-3 _{пк.3} Демонстрирует способность проектирования объектов и спетем визуальной информации, идентификации и коммуникации и Коммуникации и ИД-3 _{пк.3} Демонстрирует способность проводить предпроектные исследования и ИД-3 _{пк.3} Демонстрирует способность проводить предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{пк.3} Демонстрирует способность проводить предпроектного дизайнерского исследования и Кульпурной пластики; методами современного дизайнерского исследования и протогицирования; основами и компьютерными вызываемы и проектного споставить подробраза; методикой ременном состедования и компьютерными проектов состедования и компьютерными проективом прастиви одизайнерского исследования и компьютерными проектов составлять подробраза; методикой решения хуложественно-охможитиюнных, основами и компьютерными проектов составлять подробраза; методикой решения хуложественно-охможитиюнных, основными состедования и к	всеи жизни.		-
профессионального роста. IIK-1 Способен создавать розявития. IIK-1 Способен создавать росктирования и дизайн-проектирования и дизайн-проектирования и ДД-1 _{пк.2} Понимает себенности выполнения дизайн-проектирования и ДД-1 _{пк.2} Понимает собенности выполнения дизайн-проектирования и ДД-1 _{пк.2} Применяет методы коммуникации и коммуникации и цитерьера. IIK-2 Способен организовывать работу по дизайн-проектов объектов и организовань дизайн-проектов объектов и организованы дизайн-проектов объектов и организованы дизайн-проектов объектов и проектирования и ДД-1 _{пк.2} Применяет необходимые методы и дитерьера. IIK-3 Способен организовать работу по дизайн-проектир объектов среды и дитерьера. IIK-3 Способен объектов среды и дитерьера. IIK-3 Способен объектов объектов собенности кудожественнотехнической разработки дизайн-проектов объектов собенности мижений собразительного искусства и проектирования объектов собъектов собъектов собъектов и дитерьера. IIK-4 Способен проводить проектов объектов собъектов и составлять подроектные исследования и ДД-1 _{пк.3} Применяет методик предпроектного дизайнерского исследования и ДД-1 _{пк.3} Применяет методик предпроектного исследования методики проектировации и дитерьенным и дитерьен			* *
ПК-1 Способен создавать развития. ИД-1 _{пк.1} Понимает специфику эскизирования и дизайн-проектирования и дизайн-проектирования и ДД-3 _{пк.1} Демонстрирует способность куложественного объектов визуальной информации, идетификации и ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность куложественного дизайн-проектирования и ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность и дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.2} Применяет методы коммуникации и интерьера. ИД-1 _{пк.2} Демонстрирует способность и дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность организовань дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность организовань дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность проводить проектирования объектов среды и интерьера. ИД-3 _{пк.2} Демонстрирует способность проводить проектирования и ид-3 _{пк.2} Демонстрирует способность проводить проектирования и ид-3 _{пк.2} Демонстрирует способность проводить предпроектное дизайн-проектов ид-3 _{пк.2} Демонстрирует способность проводить предпроектного дизайнерские исследования и ид-2 _{пк.2} Црименяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ид-2 _{пк.2} методым подкаменного дизайн-проектурым, предпроектного дизайнерского исследования и ид-2 _{пк.2} методым бизуньстривной подкаменного дизайн-проектурном, спецификацию требований к дизайн-проектур с способность объектов и исследования и проектиро споставить подпробную спецификации оджайн-проектур и способность исследования и проектизи зайнатироектурном, конструктивно-технической развоты по вызвлению технической развоты данниза ападотов и ид-2 _{пк.2} методым бизуньственно-технической развоты по вызвлению технической развоты данниза ападотов и престрований к дизайн-проектурном, конструктивно-технической двунис-пресований к дизайн-проек			
и определяет стратегию профессионального развития. дления просктов собъектов объектов объектов объектов визуальной информации интерьера. ИД-1 _{пк.} Понимает особенности выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.} Понимает особенности выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.} Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.} Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.} Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{пк.} Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и идравать работку дизайн-проектов объектов собенности художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и и и или проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-1 _{пк.} Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и и ид-1 _{пк.} Демоистрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и ид. 1 проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и и ид. 1 проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и компьютерными вадения технического расументации по дизайн-проекту предпроектного дизайнерские исследования и ид. 1 проектиром дизайнерские исследования и ид. 1 предпроектного дизайнерского исследования и компьютерными вадения и компьютерными вадения основенного дизайнерского исследовательской работы по выявлению тентренной адагиях; и эргономической работы по выявлению тентренной адагиях; и эргономической работы по выявлению тентренной адагиях; и эргономической работы и обработы и изайненно тентренной адагиях; и эргономическом; методной решения художественно-текного дизайненно тентренной адагиях; и эргоно			данных;
ПК-1 Способен создавать тоскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера. ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектив визуальной информации и интерьера. ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов в изуальной информации и интерьера. ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-3 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и интерьера. ПК-3 Способен организовать работу по дизайн-проектирования и ид.7-лк.2 Применяет необходимые методы дизайн-проектирования ид.7-лк.2 Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-3 Способен от проектирования ид.7-лк.3 Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен проодить проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и ид.7-лк.4 Демонстрирует способность проектирования и прототипирования; основами изобразительного изайн-проектов исследования и прототипирования; основами изобразительного идизайн-проектов исследования и ид.7-лк.4 Применяет методых ид.7-лк.4 Применяет методых ид.7-лк.4 Применяет методых ид.7-лк.4 Применяет методых ид.7-лк.4 Применяет методикой проектного дизайнерские исследования и ид.7-лк.4 Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования ид.7-лк.4 Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования ид.7-лк.4 Демонстрирует способность проектирования и ид.7-лк.4 Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования ид.7-лк.4 Демонстрирует способность проектирования и компьютерывым въпрасно объектов и систем выявлению сетодикой научно-исследования исследования исследования исследования и компьютерным изайн-проекту ид.7-лк.4 Демонстрирует способность изайна запалотов и документации по дизайн-проекту сособность от документации по дизайн-проекту сособность о			
ПК-1 Способен создавать раскизы и оригиналы элементов объектов среды и интерьера.		и определяет стратегию профессионального	достижений в профессиональной
росктивы и оригиналы дляйн-проектов среды и интерьера. ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов в изуальной информации, идентификации и интерьера. ПК-3 Способен организовать работу по развительного организовать работу по развительного организовать работу по развительного организовать работу по организовать работу по организовать работу по развительного объектов корупации, идентификации и интерьера. ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектирования интерьера. ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен интерьера. ПК-5 Способен интерьера. ПК-6 Способен интерьера. ПК-7 Способен интерьера. ПК-8 Способен объектов коммуникации и коммычикации и просктирования и просктырования и просктирования и проскт		развития.	деятельности.
росктивы и оригиналы дляйн-проектов среды и интерьера. ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов в изуальной информации, идентификации и интерьера. ПК-3 Способен организовать работу по развительного организовать работу по развительного организовать работу по развительного организовать работу по организовать работу по организовать работу по развительного объектов корупации, идентификации и интерьера. ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектирования интерьера. ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен интерьера. ПК-5 Способен интерьера. ПК-6 Способен интерьера. ПК-7 Способен интерьера. ПК-8 Способен объектов коммуникации и коммычикации и просктирования и просктырования и просктирования и проскт	ПК-1 Способен создавать	ИД-1 _{ПК-1} Понимает специфику эскизирования	Владеть:
рожентов объектов среды и интерьера. INK-2 Способен объектов визуальной информации и иД+3гк.: Демонстрирует способность к созданные проектирования дизайн-проектов объектов визуальной информации иД+3гк.: Демонстрирует способность и иД+3гк.: Демонстрирует способность проектирования и интерьера. INK-3 Способен организовывать работу по дизайн-проектов объектов среды и иД+3гк.: Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов объектов среды и ид-3гк.: Демонстрирует способность интерьера. INK-3 Способен осуществлять художественно-технического и объектов среды и интерьера. INK-4 Способен объектов среды и интерьера. INK-4 Способен проектирования и ид-3гк.: Демонстрирует способность проектирования и ид-3гк.: Демонстрирует способность проектирования и прогнозы на основе предпроектных исследования и проектирования и проективования и проектирования и проективования и проектирования и проективования и проектирования и проективования и проектирования и		- · ·	методами современного дизайн-
ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов серды и интерьера. ПК-3 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов серды и интерьера. ПК-3 Способен организовать работу по дизайн-проектов объектов серды и интерьера. ПК-3 Способен организовать работу по дизайн-проектирования и иД-3 пк.≥ Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектирования и иД-3 пк.≥ Демонстрирует способность объектов среды и интерьера. ПК-3 Способен организовать работу по дизайн-проектов объектов и систем дизайн-проектирования объектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен интерьера. ПК-4 Способен объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен интерьера. ПК-4 Способен интерьера. ПК-5 Способен объектов среды и интерьера. ПК-6 Способен исследования и прототипирования; основами кульптурной пластики; изывательного исследования и интерьера. ПК-5 Способен объектов и систем дизайнерские исследования и ид-2 пк. 4 Применяет методы и уд-3 пк. 4 Применяет методы и уд-3 пк. 4 Применяет методы и уд-3 пк. 4 Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ид-3 пк. 4 Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ид-3 пк. 4 Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ид-3 пк. 4 Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ид-3 пк. 4 Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ид-3 пк. 4 Применяет методы подготовки исследования и и исследования и и исследования и и			проектирования и компьютерными
ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов изудальной информации и коммуникации и и и и и и и и и и и и и и и и и и			
ПК-2 Способен организовывать работу по выполнению дизайн-просктов объектов информации, идентификации и коммуникации и интерьера. ПК-3 Способен оуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов объектов ифроменторования и интерьера. ПК-3 Способен оуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен оуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов ифроментации и коммуникации ПК-4 Способен организовать работу по дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Способен проводить пресктирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-5 Способен проводить предпроектные исследования ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию и пресктировоть проектировоть проектировоть проектировоть предпроектные исследования и ид-1 пк.3 Применяет методику предпроектные предпроектные проводить предпроектные исследования и ид-2 пк.4 Применяет методику предпроектные проводить предпроектные исследования и ид-2 пк.4 Применяет методику предпроектные проводить предпроектные исследования и ид-2 пк.4 Применяет методику предпроектные проводить предпроектные исследования и ид-3 пк.4 Демонстрирует способность проводить пороводить предпроектные дизайнерского исследования и ид-2 пк.4 Применяет методику предпроектного дизайнерского исследования и ид-3 пк.4 Демонстрирует способность проводить по дизайн-проекту и предпроектные дизайнерского исследования и ид-2 пк.5 Применяет методику предпроектного дизайнерского исследования и ид-2 пк.5 прементации по дизайн-проекту и потовить пороводить предпроектные дизайнерского исследования и изобразительного исследования и протозами изобразительного просожта проводатить и протозами изобразительного просожта пропомощ компьютерно-графического и объектов и систем визуальной информации и дизайн-проекту основания и протозами разрабать и изобразительного просожания и протозами изобразительного просожания и изобразительного просож	- F - M		
ПК-2 Способен ортанизовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{ПК-2} Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-2 _{Пк-2} Применяет необходимые методы дизайн-проектирования и иД-3 _{Пк-2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектнов и иД-1 _{Пк-3} Ппимает особенности художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и иД-2 _{Пк-3} Применяет методы художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и иД-2 _{Пк-3} Применяет методы художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и иД-3 _{Пк-3} Демонстрирует способность проектирования и боммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и исследования. ИК-4 Способен проводить предпроектные изайнерские исследования. ИК-5 Способен составлять подробную спецификации и исследования. ИК-5 Способен составлять подробную спецификации и подизайн-проекту полный набор документации по дизайн-проекту основваний к дизайн-проекту основваний к дизайн-проекту основваний к дизайн-проекту основвным зономическим и поднайнерские исследования и предпроектного дизайнерские исследования и поднайн-проекту основным зономическом работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-хум-турном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом, экономическом, экономическом, объектовный и поднайний проекту и отовить подный набор документации по дизайн-проекту основными экономическим раечетами для реализации проекта и обработки научных данных в области дизайна.			1 1
роганизовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и иД-2 _{Пк.2} Применяет необходимые методы дизайн-проектирования иД-3 _{Пк.2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов объектов среды и иД-1 _{Пк.3} Поимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен проводить предпроективе и иД-1 _{Пк.4} Демонстрирует способность проводить предпроектные исследования. ПК-4 Способен проводить предпроектные исследования и просктирования и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и коммуникации и информации, идентификации и коммуникации и компьютерными владения и проектного дизайнерского исследования и проектного дизайнерского исследования и проектного дизайнерского исследования и проектирования и компьютерными владения и сорование исследования и проектного сопоставительного анализа аналогов и выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-техногогическом, экономическом, экономическом ужуложественно-композиционных, функционально-технических и эргономическом ужуложественно-композиционных, функционально-технических и эргономическом ужуложественно-композиционных, функционально-технических и эргономическом ужуложественно-композиционных, функционально-технических и эргономическом ужуложественно-композиционных, функционально-техническом ужуложественно-композиционных, функционально-технических и эргономическом докомическом ужуложественно-композиционных, функционально-техногогическом, экономическом ужуложественно-композици	ПК 2 Способан		
выполнению дизайн- проектов объектов среды и интерьера. Визуальной информации, идентификации и коммуникации ИД-2 _{ПК-2} Применяет необходимые методы дизайн-проектирования ИД-3 _{ПК-2} Демонстрирует способность проектированию ПК-3 Способен осуществлять художественно- технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен проводить проектирования ИД-1 _{ПК-3} Демонстрирует способность проводить проектирования ийд-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проводить проектор проводить проектор проводить предпроектног проводить предпроектные исследования иД-2 _{ПК-4} Применяет методы предпроектного проводить предпроектные идд-1 _{ПК-4} Снособен посодования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн- пооктий павыками ид-зик-и формообразования, различных видов изобразительного искусства и изобразительного искусства и изобразительного меделирования, разрабатывать дизайн-проекты промощи компьютерно-графического и искуемного трафики; навыками разрабатывать дизайн-проекты промощи компьютерно-графического и искуемного изобразительного искусства и изобразительного искуемного искумаственно- помощи компьютерно-графического и искуементо изобразительного меделирования; основами изобразительного искумаственно- помощи компьютерно-графического и исследования и прототипирования; основами изобразительного искумать-проекты прам и компьютерно-графического и исследования и постовыми изобразительного анализа аналогов и выбора прообраза; методикой научно- исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно- компьяться и предпроектов и исследования и компьютерными и компьютерными и компьютерным и компьютерным и компьютерным и компьютерно-графического рисунка и живописы, исследования и компьютерным и компьютерным и компьютерно оспования и компьютерно оспосатовым изобразительного инализа аналогов и выбора прообраза; методикой про			
проектов объектов среды и интерьера. Коммуникации и ИД-2пк-2 Применяет необходимые методы дизайн-проектирования и ИД-3пк-2 Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектов организовать работу по дизайн-проектов объектов среды и ид-2пк-3 Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и ид-2пк-3 Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и ид-3пк-3 Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Способен проводить проектов проводить проектироватия и ИД-2пк-4 Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3пк-4 Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и ИД-3пк-4 Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования и ИД-3пк-4 Проектов подробную спецификацию и ИД-1к-5 Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекто документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта данных в области дизайна		*	1 1 1
и интерьера. ИД-2 _{ПК-2} Применяет необходимые методы дизайн-проектирования и ду-3 _{ПК-2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проекты при организовать работу по дизайн-проекты при организовать работу по дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макетирования и прототипирования; художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен проветирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и иду-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и прототипирования; основами изобразительного языка академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными изобразительного дизайн-проектирования и компьютерными изобразительного дизайн-проектирования и прототипирования; основами изобразительного языка академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными изобразительного дизайн-проектирования и компьютерно-трафического исследования и прототипирования; основами изобразительного языка исследований; основами изобразительного дизайн-проектирования и компьютерными изобразительного анализа аналогов и выбора прообраза; методикой проекты исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-техническом, экономическом; методикой отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технических и оргономическом; методикой решения художественно-технических и оргономических задач. Навыками обрастки и прототипирования, макетирования и прототивования, изобразительного исследований, изобразительного исследований; основами скультурной пластики; методами скультурном проекты и компьютерными изобразительного опоставительного анализа и проекты и проекты и проекты проекты и проекты проекты и проекты и проекты проект			
Дазайн-проектирования ИД-3 _{ПК-2} Демонстрирует способность проектированию иД-3 _{ПК-2} Демонстрирует способность проектированию иД-1 _{ПК-3} Понимает особенности художественнотехнической разработки дизайн-проектов иД-2 _{ПК-3} Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования объектов и интерьера. ИД-1 _{ПК-4} Знает методы предпроектного дизайнерского исследования и проектирования и прототипирования; навыками разрабатьвать дизайн-прогнозы на основе предпроектных исследований изобразительного языка объектов среды и и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования и прототипирования; основами изобразительного языка академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного дизайнерского исследования и прототипирования и прототипирования; основами изобразительного языка академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного исследования и прототипирования; основами и прототипирования; основами и протому изобрачительного закадемического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного исследования и прототипирования; основами и прототовым изобразительного разминеского рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного исследования и прототами изобразительного разанительного разминеского рисунка и живописи; основами и прототым изобразительного дакадемического рисунка и живописи; основами и прототыми изобразительного разминеского рисунка и живописи; основами и компьютерноватия; основами и прототыми изобразительного дакадемического рисунка и живописи; основами и компьютерноватия; основами и протомыни изобразительного дакадемического рисунка и живописи; основами и компьютерноватия; основами и протомыний; основами и протомыний; основами и протомыний; оснований; оснований; оснований и просктатитику, методами освременного дакадемическ		•	
ИД-3 _{ПК-2} Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макстирования и прототипирования; художественно-технической разработки дизайн-проектов и ИД-1 _{ПК-3} Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и предпроектные предпроектные исследования. ПК-4 Способен проводить предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-5} Применяет методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта и документации по дизайн-проекты для нания о полном наборе документации по дизайн-проекты при помощи компьютерно-графического и объемного моделирования, макстирования и прототипирования; навыками разрабатывать дизайн-прогнозы и а основе предпроектных и прототовки и прототов и документации и и дизайн-проектов изобразительного дазайн-прогнами и современного дизайн-прогнозы на основе предпроектных изобразительного расуватительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами скурьптурной пластики; методами скурьптурной пластики; методами и компьютернования; изобразительного даканий; основами изобразительного рисунка и живописи; основами и каждемического рисунка и живописи; основами и компьютернования; и сострований; изобразительного даканий; изобразительного даканий; основами и кадемического рисунка и живописи; основами и кадемического рисунка и изобразительного даканий; основами и кадем	и интерьера.		
ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-1 _{ПК-3} Понимает особенности интерьера. ИД-1 _{ПК-3} Применяет методы художественнотехнической разработки дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и и и и прототипирования; основами дазайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проводить предпроектные и идд-1 _{ПК-4} Завет методы предпроектного дизайнерского исследования и и прототипирования; основами исследований; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектирования и компьютерными выбора прообраза; методикой проектирования и компьютерными выбора прообраза; методикой паресктного споставительного анализа аналогов и выбора прообраза; методикой работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-техническом; методикой решения художественно-технической разобтки и документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта и идазайна			
ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов объектов реды и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Понимает особенности интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Понимает особеность проводить предпроективе исследования и ИД-3 _{ПК-4} Знает методы предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Применяет методы предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектного дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Применяет методику предпроектные дизайнерского исследования и ИД-3 _{ПК-4} Проявляет знания о полном наборе спецификацию и ДС-2 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта и ДД-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность и Объемного макстирования и прототипирования, макстирования и прототипирования; макстирования и прототипирования; макстирования и протовы прогозы на основе предпроектных изобразительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектого сопоставительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектого сопоставительного академического рисунка и живописи; основами изобразительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного сопоставительного закадемического рисунка и живописи; основами изобразительного академического рисунка и живописи; основами изобразительного академического рисунка и живописи; основами изобразительного закадемического рисунка и живописи; основами изобразительного закадемического рисунка и изобразительного основами скульптурной пластики; методами образительного оспоставительн			
ПК-3 Способен осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов ИД-2 _{ПК-3} Применяет методы художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен проводить проектирования информации, идентификации и коммуникации информации, идентификации информации идентификации информации, идентификации информации идентификации ипредарательного дизайн-проектирования ипроектирования; ипроготипирования, иделами изобразительного дизайн-проектов изобразительного дизайн-проектирования ипроектирований; ипроектывать дизайн-прогозы на основе предпроектных исследований; ипроектор изобразительного дизайн-проектор изобразительного дизайн-проектирований; ипроекты изобразительного дизайн-проектирований; ипроекты изобразительного дизайн-проектирований; ипроектирований; ипроектывать дизайн-прогозый на основе предпроектных изобразительного дизайн-проектов изобразительного дизайн-проектирований; ипроектырований; ипроектырований; ипроектырований; ипроектырований; ипроектырогозы на основе предпроектных изобразительного дизайн-проектор изобразительного дизайн-проектирований; ипроектирований; ипроектыроситований; исследований; исследо		организовать работу по дизайн-	
осуществлять художественно-технической разработки дизайн-проектов и Сиследований; основами изобразительного дизайн-проектов проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и проводить предпроектные исследования. ПК-4 Способен проводить предпроектные исследования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить пооньтий набор документации по дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идзайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проектов и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идзайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идзайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идзайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идзайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проектов и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность из деменовов и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность из деменосто исследований; основами из образительного языка исследований; основами изобразительного дакадемического рисунка и живописи; основами изобразительного языка исследований; основами изобразительного дакадемического рисунка и живописи; основами изобразительного академического рисунка и изобразительного академического рисунка и изобразительного соновами изобразительного соновами изобразительного соновами изобразительного соновами изобразительного академического рисунка и изобразительного соновами изобразительного основами изобразительного соновами изобразительного основами изобразительного основами изобразительного сопоставительного академического рисунка и изобразительного сопоставительного сопоставительного сопоставительного академического рисунка и изобразительного основами изобразительного основами изобразительного основами изобраз		1 1	<u> </u>
жудожественнотехническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен предпроектные предпроектные исследования предпроектные исследования. ПК-4 Способен предпроектные предпроектные исследования предпроектные исследования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить пооньтый набор документации по дизайн-проекту и готовить польный набор документации по дизайн-проекта и ид-3 пк-5 Демонстрирует способность помый на основе предпроектных исследований; основами изобразительного якадемического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного соновами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного соновами изобразительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного соновами изобразительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного соновами изобразительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектироектироектироектирое испедования и компьютерными владения методикой проектного составлятельного академического рисунка и живописи; методами современного дизайн-проектироектирое способность изобразительного якадемического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектироектирое способность изобразительного академического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектироектирое способность изобразительного академического рисунка и живописи, изобразительного академического рисунка и живописи, изобразительного академического рисунка и живописи, изобразительного основами изобразит	ПК-3 Способен	ИД-1 _{ПК-3} Понимает особенности	
техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерские исследования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проект и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и готовить полный набор документации по дизайн-проект и готовить полных в области дизайна и сследований; изобразительного академическог орисунка и живописи; основании и изобразительного академическог орисунка и живописи; основании и изобразительного основами скульптурной пластики; методами скульптурной пластики; методами скульптурной пластики; методами скульптурной пластики; методами и компьютею осповами и компьютерами и компьютерами и компьютерами и компьютех и живописи; основами и компьютех и живописи осповами и компьютех и живописи осповами и компьюто осповами и компьютех и живопис	осуществлять	художественно-технической разработки	
техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-2 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и предпроектные предпроектные дизайнерского исследования исследования и ИД-2 _{ПК-4} Применяет методику предпроектные осследования. ИД-1 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования исследования и ИД-1 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования и ИД-1 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и ид-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность полный набор документации по дизайн-проекта и ид-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность по дизайн-проекту и готовить поднозить преализации проекта идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность подномических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна	художественно-	дизайн-проектов	прогнозы на основе предпроектных
дизайн-проектов объектов среды и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации и коммуникации и предпроектные предпроектные исследования. ИД-1 _{ПК-4} Применяет методику предпроектные исследования. ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные исследования. ИД-3 _{ПК-4} Проектирует способность проводить предпроектные дизайнерского исследования исследования исследования и ИД-3 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и и какадемического рисунка и живописи; основами скульптурной пластики; методами современного дизайн-проектного проектного дизайн-проектного анализа аналогов и выбора прообраза; методикой научно-исследования исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна	техническую разработку	ИД-2 _{ПК-3} Применяет методы художественно-	исследований; основами
объектов среды и интерьера. ИД-3 _{ПК-3} Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Способен проводить предпроектного проводить предпроектного дизайнерского исследования и ид-2 _{ПК-4} Применяет методику предпроектные и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить проводить проводить проводить проводить проводить проводить проводить предпроектные дизайнерского исследования и ид-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить проводить проводить предпроектные дизайнерские исследования и ИД-1 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе составлять подробную спецификацию и ИД-2 _{ПК-5} Применяет методы подготовки требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта и иД-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность и основными экономическими расчетами для реализации проекта и иД-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность и обработки научных данных в области дизайна			изобразительного языка
проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации ПК-4 Способен проводить предпроектного дизайнерского исследования и ид-2 _{ПК-4} Применяет методику предпроектные исследования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию и требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта интельного визайн-проекта идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность полный набор документации по дизайн-проекта и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность полный набор документации по дизайн-проекта и идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность полный набор документации по дизайн-проекта идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность полный набор документации по дизайн-проекта идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность исследования и компьютерными владения и компьютерными и компьютерными владения и компьютер способность владения и компьютерными владения и компьютерными и компьютерными и компьютерными исследами и компьютерными и компьютерными исследами и компьютерными исследами и компьютерными исследами и компьютерными и компьютерными исследами и компьютерными исследами и компьютерными исследами и компьютерными исследами и компьютерными исс			академического рисунка и живописи;
ПК-4 Способен проводить предпроектные дизайнерского исследования исследования. ИД-1 _{ПК-4} Знает методы предпроектного дизайнерского исследования и компьютерными владения методикой проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; методикой научно-исследования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта дид-Зпк-5 Демонстрирует способность исоледования ик современного дизайн-проектного дизайн-проектного сопоставительного анализа аналогов и выбора прообраза; методикой научно-исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально-культурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна	_		основами скульптурной пластики;
ПК-4 Способен проводить предпроектного дизайнерского исследования и компьютерными предпроектные дизайнерские исследования и ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить продробную спецификацию требований к дизайнпроекту и готовить полный набор документации по дизайними по дизайнность и по дизайнность по дизайнного дизайнноекта дизайнноекта дизайнноекта дизайнноекта дизайнное и и и д-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность проекту и готовить по дизайнноекта дид-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность по дизайнноекта и и компьютерными владения и компьютерными выбора прообраза; методикой научно- исследовательской работы по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социально- культурном, организационном, конструктивно-технологическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна			методами современного дизайн-
ПК-4 Способен проводить предпроектные предпроектные дизайнерского исследования иД-2 _{ПК-4} Применяет методику предпроектные исследования. ИД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования иД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования иД-1 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе составлять подробную спецификацию требований к дизайнпроекту и готовить полный набор документации по дизайн идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идд-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность идд-анных в области дизайна идд-анных в области дизайна идд-анных в области дизайна			-
проводить предпроектные дизайнерского исследования исследования. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта документации по дизайн-проекта документации по дизайн-проекта документации по дизайн-проекта дизайна дизайна дизайна идд-3 пк-5 Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования идд-2 пк-5 Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для документации по дизайн-проекта идд-3 пк-5 Демонстрирует способность из данных в области дизайна ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию идд-2 пк-5 Применяет методы подготовки документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для документации по дизайн- полный набор документации по дизайн-	ПК-4 Способен		
предпроектные дизайнерские исследования. IVД-2 _{ПК-4} Применяет методику предпроектного дизайнерского исследования исследования. IVД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования IVД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования IVД-3 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе спецификацию документации по дизайн-проекту и готовить проекту и готовить посновными экономическими расчетами для документации по дизайн- полный набор документации по дизайн-			*
предпроектного дизайнерского исследования исследоватия. ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн проекту и готовить поный набор документации по дизайн поный набор документации по дизайн и реализации проекта исследоватия исследоватия исследоватия исследоватия исследоватия исследоватия исследоватия исследоватия по выявлению тенденций развития данной отрасли во всех аспектах: социальнокультурном, организационном, конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна	-		
исследования. IVД-3 _{ПК-4} Демонстрирует способность проводить предпроектные дизайнерские исследования IK-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта полный набор документации по дизайн- документации по дизайн- полный набор документации по дизайн- документации по дизайн- полный набор документации по дизайн- документации по дизайн- полный набор документации по дизайн- документ			
проводить предпроектные дизайнерские исследования ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта документации по дизайн-проекта и для реализации проекта и для документации по дизайн-проекто основными экономическими расчетами для документации по дизайн- и для данных в области дизайна	-		_
исследования и исследования и исследования и и и и и и и и и и и и и и и и и и	исследования.		
ПК-5 Способен составлять подробную спецификацию ИД-1 _{ПК-5} Проявляет знания о полном наборе документации по дизайн-проекту конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и основными экономическими расчетами для реализации проекта конструктивно-технологическом, экономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна			_
составлять подробную спецификацию документации по дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн- проекта документации по дизайн- проекта документации по дизайн- проекта укономическом; методикой решения художественно-композиционных, функционально-технических и эргономических задач. навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна	HILL & C.		
спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн- документации проекта и документации проекта и документации по дизайн- полный набор документации по дизайн- документации по дизайн- документации по дизайн- документации по дизайн-			
требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекта документации по дизайн-проекту с основными экономическими расчетами для реализации проекта ид-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность документации по дизайна навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна			_
проекту и готовить основными экономическими расчетами для полный набор документации по дизайн- ИД-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность данных в области дизайна			
полный набор реализации проекта реализации проекта навыками сбора и обработки научных данных в области дизайна	-	· · ·	± *
документации по дизайн- ИД-3 _{ПК-5} Демонстрирует способность данных в области дизайна		основными экономическими расчетами для	
документации по дизайн- ИД-3пк-5 Демонстрирует способность данных в области дизайна	полный набор	реализации проекта	
	документации по дизайн-		данных в области дизайна
	проекту с основными	составлять подробную спецификацию	

экономическими	требований к дизайн-проекту и готовить	
расчетами для реализации	полный набор документации	
проекта.		

2. Перечень оценочных средств для контроля сформированности компетенций по результатам прохождения ознакомительной практики

Разделы практики (этапы формирования компетенций)	Код(ы) формируемых на этапе компетенций	Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
Этап 1: Организационный - организационное собрание; - вводный инструктаж по технике безопасности; - получение индивидуального задания на практику Этап 2: Основной (прохождение практики в профильной организации)	УК-1 УК-2 УК-1 УК-2 УК-3 VV-6	- тестовые задания по правилам противопожарной безопасности; - тестовые задания по правилам охраны труда; - тестовые задания по технике безопасности; - тестовые задания по санитарно- эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам; и т.д. - учет посещаемости мест проведения практики;	
- знакомство с профильной организацией, ее структурой и составом управления, режимом работы, с рабочим местом и должностными обязанностями, правилами внутреннего трудового распорядка; - выполнение производственных заданий; - выполнение индивидуального задания на практику; - другие виды работ в соответствии с поставленными целями и задачами практики	УК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	- оценка выполнения индивидуального задания на практику; - предварительная проверка качества оформления отчета по практике и сопроводительной документации	Отчет по практике
Этап 3: Заключительный - подведение итогов практики; - подготовка отчетной документации по практике; - подготовка презентации результатов практики; - защита отчета по практике; - аттестация	УК-1, УК-2	- вопросы к защите отчета по практике	

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии оценки тестирования обучающихся

Оценка выполнения теста	Критерии оценки
Зачтено	60-100 % правильных ответов
Незачтено	менее 60 % правильных ответов

3.2. Критерии и шкала оценки качества оформления отчета по практике

Рабочая программа практики, перечень заданий, правила оформления отчетной документации размещены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В процессе текущего контроля оценивается качество оформления отчета по практике и сопроводительной документации.

Оценка/баллы	Критерии оценки		
Изложение материалов полное, последовательное, грамотное. Индивидуальное задание по практике (задачи) выполнены. При первичные документы. Приложения логично связаны с текстовой отчета. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.			
Хорошо	Изложение материалов полное, последовательное в соответствии с требованиями программы. Допускаются несущественные и стилистические ошибки. Приложения в основном связаны с текстовой частью. Отчет сдан в установленный срок. Программа практики выполнена. Отзыв положительный.		
Удовлетворительно Изложение материалов неполное. Оформление не аккуратное. Тексти часть отчета не везде связана с приложениями. Отчет сдан в установление срок. Программа практики выполнена не в полном объеме. С положительный.			
Изложение материалов неполное, бессистемное. Существуют оп оформление не вполне соответствует требованиям. Прилого отсутствуют. Отчет сдан в установленный срок Отзыв отрицательный. Прог практики не выполнена.			

3.3 Критерии и шкала оценки выполнения индивидуального задания на практику

Презентация: алгоритм и рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации

- 1 этап определение структуры презентации по итогам практики
- 2 этап подробное раскрытие информации,
- 3 этап основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
 - оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

- 1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
- 2. Тщательно структурированная информация.
- 3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
- 4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
- 5. Главную идею надо разместить в первой строке абзаца.
- 6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
- 7. Графика должна органично дополнять текст.
- 8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

3) Требования к написанию дневника производственной практики

Дневники студенты обязаны вести весь период производственной практики. В них практиканты заносят выполняемые ими работы за каждый рабочий день. Руководители практики систематически проверяют ведение дневников и при необходимости дают указания об уточнении записей, делают отметки об отношении студента к работе и выполнении программы практики. Дневники по практике оформляют в печатном виде как таблицы на листах А-4, печать с одной стороны. Дневник систематически подписывается руководителем практики от предприятия.

При оформлении дневника практики студент должен пользоваться следующей предложенной структурой

Этап	Перечень	Выводы	Сроки выполнения	Подпись
	выполненных			
	работ / изученных			
	документов			

Дневник размещается в приложениях к отчету, в приложениях размещается также фотоотчет, представляющий собой результаты практической деятельности (практической части ВКР): дизайн-проекты средовых объектов, интерьера, средств визуальных коммуникаций.

Оценка/баллы	Критерии оценки		
Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению		
	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала		
Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала.		
Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала		

4. Критерии и шкала оценивания результатов практики при проведении промежуточной аттестации

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам практики является зачет с оценкой, который проводится в форме презентации результатов по

итогам прохождения практики (защита отчета) и собеседования с преподавателем.

В ФОС включены типовые вопросы к защите отчета по практике:

- 1. Специфика и разновидности научной деятельности. Объект научного исследования.
- 2. Наука как система знаний. Этапы развития науки. Революции в науке.
- 3. Проблема как форма научного познания. Общенаучные методы исследования.
- 4. Эмпирические методы исследования и формы знания эмпирического уровня.
- 5. Методы и формы познания на теоретическом уровне.
- 6. Процесс научного исследования.
- 7. Этапы научно-исследовательской работы.
- 8. Принципы моделирования.
- 9. Разработка рабочей гипотезы.
- 10. Методы сбора количественной информации.
- 11. Лабораторные исследования.
- 12. Производственные эксперименты.
- 13. Статистические исследования.
- 14. Экспериментальные исследования.
- 15. Информационно-библиографические ресурсы.
- 16. Электронные формы информационных ресурсов.
- 17. Анализ источников информации.
- 18. Основные средства поиска, сбора, систематизации и анализа исходных источников информации.
- 19. Типы и содержание публикаций.
- 20. Методика информационного поиска.
- 21. Научные библиотеки и информационные центры.
- 22. Общее понятие об интеллектуальной собственности.
- 23. Авторское право.
- 24. Фотографика.
- 25. Типографика. Виды печатных документов.
- 26. Этапы проектирования печатной продукции
- 27. Проектирование дизайна интерьера
- 28. Этапы проектирования в средовом дизайне.

Критерии и шкала оценивания защиты отчета по практике

Оценка	Критерии оценки		
Обучающийся демонстрирует полное понимание проблемы, в разносторонними навыками и приемами выполнения практических Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Содер глубокое и всестороннее. Оформление отчета - на высоком (соответствие требованиям, полнота представления информации, дизайн). Работа целостна, использован творческий подход.			
Хорошо	Обучающийся демонстрирует значительное понимание проблемы, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками решения практических задач. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены. Оформление отчета - на достаточном уровне (соответствие требованиям, полнота представления информации, общий дизайн). В основном, работа ясная и целостная.		
Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно Удовлетворительно Обучающийся демонстрирует частичное понимание проблемы, и знания только основного материала, но не усвоил его деталей. Мн требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. Части присутствует интеграция элементов в целое, но работа неоригинали/или незакончена. Оформление отчета - на низком уровне (соответс требованиям, полнота представления информации, общий дизайн)			

Неудовлетворительно

Отчет по практике не предоставлен.